

Bühnenanweisung

Um Ihnen eine bestmögliche Vorstellung zu garantieren, bitte ich die Bereitstellung der nachfolgenden technischen Voraussetzungen.

Sollte Ihnen das nicht möglich sein, bitte ich um eine Rücksprache. Wir finden gemeinsam eine Lösung. Abgewickelt wird der Auftritt von meinem Techniker, der eine Stereosumme an Ihre Haustechnik übergibt.

Bitte stellen Sie uns dafür nachfolgendes zur Verfügung:

1 x Strom 220 V (separater Stromkreis – TON)

2 x XLR Leitung als Stereo im Pult angelegt. Monitore sind auszuschalten.

Um Störungen im Bereich Funk zu vermeiden, bitte ich darum alle stationären Funkmikrofone auszuschalten. Ich belege folgende Frequenzen:

Mikrofon: 559,750 mHz, In-Ear: 665,300 mHz und Gitarre: 480,850 mHz.

Die Beschallung ist vom Veranstalter zu stellen und muss der Gästeanzahl entsprechend ausgelegt sein. Wenn es dazu Fragen gibt, ist es wünschenswert im Vorfeld mit uns Rücksprache zu halten.

Vermeiden Sie den Einsatz von günstigen Marken (FAME, the Box, Behringer, SELBSTBAU), nutzen Sie Marken der vorgeschlagenen Firmen: **(RCF - d&b – dBtechnologie – L´acoustic – Meyersound – Nexo – EV – oder gleichwertig)**

Gerne biete ich Ihnen bis zu 150 Gästen eine eigene Beschallung gegen eine kleine Gebühr an.

Ideal ist eine Bühnenfläche ab 3 x 3 Meter, diese sollte so ausgeleuchtet sein das ihre Gäste mich gut sehen können. Zusätzliches Showlicht ist gerne gesehen....

Eine Bitte an Sie: Wenn der Auftrittsort nur über Treppen zu erreichen ist, ist es notwendig einen Helfer zu stellen, der das Material mit dem Techniker trägt.

Zur Info:

Technischer Ansprechpartner vor Ort: _____

Unter folgendem Kontakt erreichbar: _____

Sollten einige der vorgenannten Anforderungen nicht erfüllt sein, sollten Sie nicht sicher sein oder noch Fragen haben zum technischen Bedarf, zögern Sie bitte nicht, uns zu kontaktieren. Gerne finden wir mit Ihnen gemeinsam eine Lösung.

Ihr Ansprechpartner für technische Rückfragen:

Kleinkunst Media GmbH, 02238-9549794, technik@torbenklein.de