

Bühnenanweisung

Produktion:

Torben Klein spielt eine kölsche Halbplaybackshow.

Die Produktion besteht aus einem Sänger sowie 1-2 Technikern.

Torben Klein reist mit eigenem Tourbus an. Ein entsprechender Stellplatz ist spätestens 30 Minuten vor dem Auftritt für die gesamte Anwesenheit einzuplanen.

Ton:

Torben Klein führt ein eigenes Rack mit sich und übergibt lediglich eine Stereo-Summe (XLR) an die vorhandene Beschallung.

Bevorzugter Übergabepunkt der XLR Stereo Summe und des Stroms (16A Schuko) ist für Veranstaltungen mit vorhandener Tontechnik am Mischpultplatz im Saal oder direkt an der Bühne.

Für die zu stellende Beschallung gilt folgende Anforderung:

Professionelles Beschallungssystem mit möglichen verzerrungsfreien 110dB; +/- 3dB im gesamten Saal. Separate Bässe sind wegen der kraftvollen Playbacks unerlässlich. Es wird eine eigene Sendestrecke eingesetzt, Handsender sowie In-Ear System.

Von uns werden folgende – nicht sonderbare- Frequenzen genutzt: 747,625 und 748,825 MHz. Einen Stromanschluss (separater Schuko) und die nötigen XLR Leitungen für die Signalübergabe bitte spätestens 15 Minuten vor Auftrittszeit an einer vorderen Bühnenseite vorhalten.

Bühne:

Wir kommen mit fast jeden Platzverhältnissen zurecht, gerne bespielen wir eine Bühnengröße ab 4*3 m, die Höhe der Raumgröße angepasst.

Zur Info:

Unser technischer Ansprechpartner vor Ort ist: _____

Der unter folgendem Kontakt erreichbar ist: _____

Fragen:

Sollten einige der vorgenannten Anforderungen nicht erfüllt sein, sollten Sie nicht sicher sein oder noch Fragen haben zum technischen Bedarf, zögern Sie bitte nicht, unseren technischen Partner zu kontaktieren. Gerne finden wir mit Ihnen gemeinsam eine Lösung.

Ihr Ansprechpartner:

Michael Nebel, Mobil: 0151-19441977, technik@torbenklein.de